
ميكي
العدد ١٦٧
٢ يوليو ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
السعودية


العدد ١٦٧
٢ يوليو ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
ميكى
السعودية

سرّى جدا — سرّى جدا — سرّى جدا — سرّى جدا





استطاع مخبر سرى أن يحصل لك على سر خطير ، ارجو الا يعرف هذا السر اى شخص .. انه بينى وبينك ... خاص فقط بقراء « ميكى »

– العدد القادم ٩ يوليو سيقدم لك « ميكى » اخطر مسابقة .. واروع جوائز « مسابقة ميكى البوليسية » .. رائعة ... خطيرة .. والسر الخطير ايضا هو جوائز المسابقة ، الجائزة الاولى قطار كهربائى . هل أفشى لك سرا آخر .. القطار ثمنه ١٠٠ جنيه . مائة جنيه كاملة .. ثم جوائز اخرى .. بسكليت .. بيك آب – كور قدم . مئات من الجوائز الثمينة .

– مع عدد ١٦ يوليو .. هدية .. – وعلى فكرة – الهدية مجانية ، وفنية . يكفى أن أقول لك انها « لعبة الرسم والطبع والتلوين »

– أما عدد ٢٣ يوليو .. فهو أخطر سر من أسرارى .. عدد عظيم . عدد الثورة .. معه هدية فاخرة لن اخبرك الآن عنها ! العدد نفسه أكبر من عددين .. الموضوعات به مثيرة .. أكثر من رائعة .. والعدد الممتاز والهدية بالسعر العادى ... تصور !

– عدد ٣٠ يوليو الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ومعه استمارة المسابقة .

– مع عدد ٦ أغسطس .. هدية الصيف .. والتسلية .. والذكاء . شطرنج كامل لن تمل اللعب به طول الصيف ..

– هل أخبرك بباقى الاسرار ؟ .. يكفى ذلك الان .. لانى أخاف على أعصابك . سأخبرك بها قريبا جدا .. والى اللقاء مع أسرار « ميكى » التى لم تعد بالنسبة لك أسرارا .. انها حقائق يا صديقى ..

مراسل ميكى السرى

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

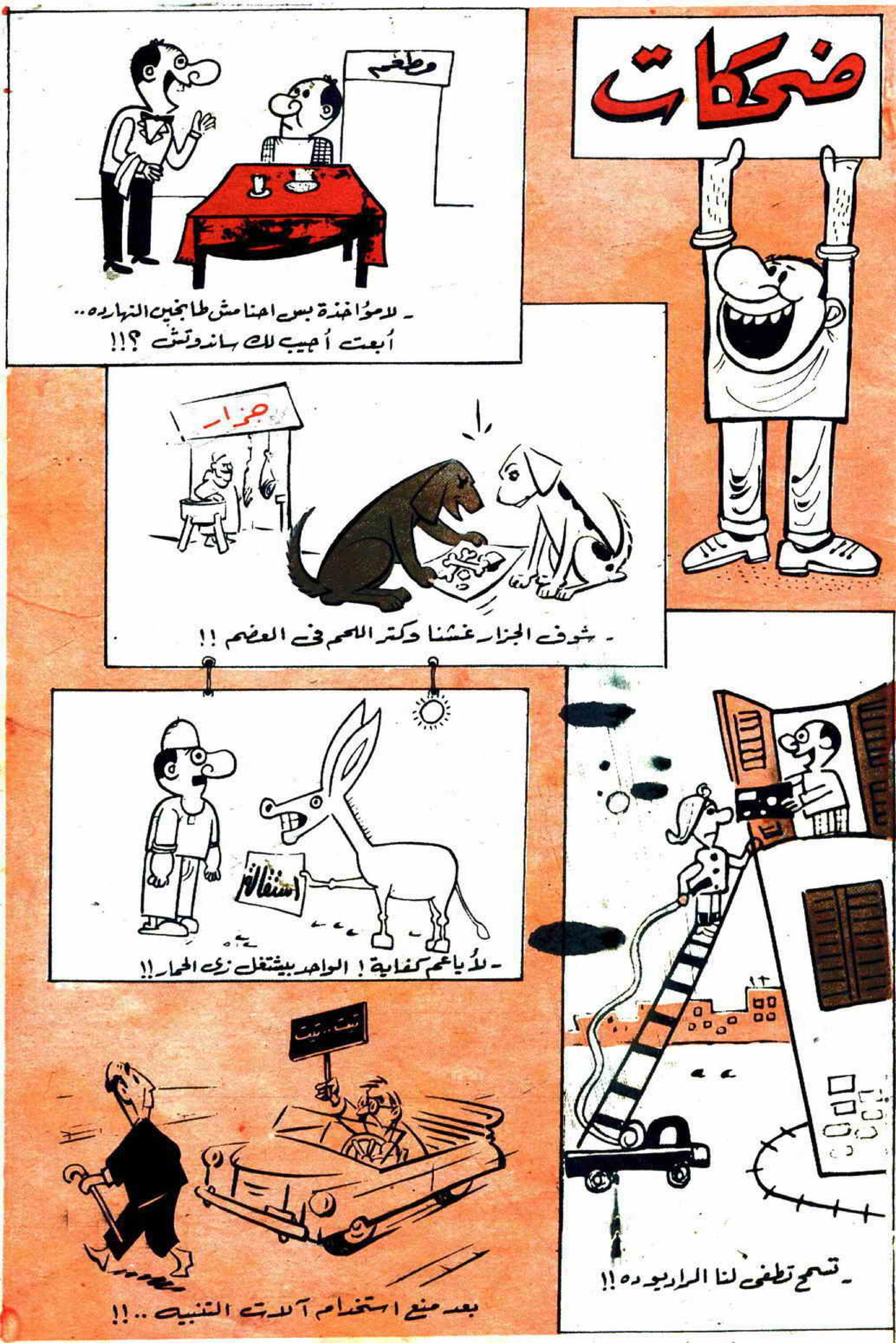
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .


ضحكات
مطعم
- لا مؤاخذة بس احنا مش طابخين النهارده..
أبعت أجيب لك ساندوتش ؟!!
جزار
- شوف الجزار غشنا وكتر اللحم في العضم !!
استقالة
- لأ يا عمم كفاية ! الواحد بيشتغل زي الحمار !!
تيت .. تيت
بعد منع استخدام آلات التنبيه ..!!
- تسمح تطفي لنا الراديو ده !!




مغامرات ميكى
قاهر الزمن

رعاة البقر !


إحنا دلوقت متساويين من غير سلاح !
بام ! بوم !
أى !


جعران زى الوحش ! أقوى من القائد بكتير !
لكن قبضة القائد حديدية !


أنا أراهن بخمسين جنيه على إن جعران ح يغلب !
وأنا أراهن إن القائد هو اللى ح يغلب !


يا ميكى إرم جردل ميه على جعران علشان يفوق !
هايل ياريس !


القائد غلب ؟
طبعا !
ده درس لرعاة البقر !


الحق ! فيه معركة بالمسدسات فى قهوة "رويال" .. الضرب شغال هناك !


روح شوف فيه إيه يا ميكى لغاية ما أغيّر ملابسى واحصّلك !



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى مدينة رعاة البقر ، واختاره القائد « كاك » مساعدا له ، وفجأة ظهر « جعران » وطلب أن يبارز القائد بدون سلاح ...















البقية يوم الخميس القادم



محمود المليجي

وحش الشاشة

ـ من انت .. وما عدد الافلام التي مثلتها ؟

ـ محمود حسين المليجي .. من مواليد حي المغربلين بالقاهرة في عام ١٩١١ كان والدي تاجرا متنقلا بين القاهرة والسودان .. ليس لي اشقاء أو شقيقات .. فانا وحيد .. منذ اليوم الاول الذي دخلت فيه المدرسة الخديوية اشتركت في فرقة التمثيل حتى اصبحت رئيسا لها .. وانا في السنة النهائية كنت اقوم بالتمثيل في احدى مسرحيات المدرسة .. وشاهدتني السيدة « فاطمة رشدي » وارسلت تطلبني للعمل معها .. فقبلت العمل نظير مبلغ اربعة جنيهات ونصف جنيه في الشهر .. وقد مثلت حوالي ٨٠٠ فيلم او اكثر حتى الان .

ـ كل ادوارك ادوار شر ؟

ـ ابدا .. انا مثلت ادوار انسانية وفكاهية .. كان هذا في بداية حياتي الفنية ..

ـ متى بدأت صلتك بالمسرح ؟

ـ بدأت صلتي به قبل صلتي بالسينما .. هواية اشتركنا فيها ، الاستاذ « كامل الشناوي » الشاعر الصحفي الاديب ، والدكتور « عبد الرازق صدقي » وانا .. كنا طلبة .. ونشترك نحن الثلاثة في مشاهدة الافلام الاجنبية . ومسرحيات « يوسف وهبي » وحفلات «الكسار» .. وفي مساء الخميس نجتمع في بيتنا بالحلمية لنعيد تمثيل ما شاهدناه .. وكل مشهد نمثله نسجله في صور فقد كنا أيضا من هواة التصوير ..

ـ وانت طفل هل فكرت ان تكون ممثلا ؟

ـ تمنيت ان اكون ضابطا لشدة اعجابي بمظهر الرجل العسكري وبخاصة ان الضابط يمثل في نظر كل طفل الشجاعة والقوة ..

ـ في التمثيل الم يضربك احد حقيقة ؟

ـ كنا نستعد لتصوير مشهد مطاردة في احد الافلام .. وكان المقرر أن اتسلل الى احد محال بائعي المجوهرات واختلس اشياء منه ثم أنسحب خفية .. ولكن صاحب المحل يكشفني فيسرع خلفي لمطاردتي وهو يصيح «امسك حرامي ـ امسك» وحاولنا ان نجعل المشهد طبيعيا على اعتبار ان الجمهور في الشارع سوف يشترك من تلقاء نفسه في المطاردة ، فيبدو المنظر طبيعيا .

وحدث ما توقعناه بنجاح .. وكان المخرج سعيدا بهذا النجاح والكاميرا لا تزال تدور فوق العربة الجيب .. وكنت اجري باقصى سرعة خوفا من ان يلحق بي هذا الحشد الكبير من المطاردين فيضربوني دون ان يعرفوا حقيقتي .. ودفعني الخوف الى محاولة الاختفاء عنهم .. وعندما حاولت هذا فوجئت بقدم غليظة ترتفع ثم تركلني في وحشية، كان شرطيا غليظ الجسم .. يداه اقوى من المطرقة .. وتوسلت اليه وانا اقول « والله ده تمثيل » ولكن الرجل كان يقول كلكم بتقولوا كده يالصوص .. ولم ينقذني غير وصول عربة التصوير التي كانت قد تأخرت وهي تعبر الشارع .. واقتنع الشرطي ان المسألة تمثيل في تمثيل ـ والعجيب ان الناس كانوا قد وصلوا وارادوا ان يضربوني ـ ولكنهم عرفوني ، واخذوا يضحكون وهم يقولون كفاية عليك اللي اخدته .

ـ سؤال اخير : انت بتخاف من ايه ؟

ـ انا اخاف من الله اولا .. ومن لحظة غضبي ثانيا .

وانتهى الحديث مع «محمود المليجي» .. مع الرجل الطيب القلب الذي يحب كل الناس ، ولكن الناس يكرهونه، «ومحمود المليجي» شخص هادىء وفنان ممتاز وهو محبوب من كل زملائه الفنانين لطيبة قلبه . والجميع يطلقون عليه : « ابو قلب ابيض »

دردشة يقدمها غنيم عبده



قصة واقعية

صداقة بالمراسلة

بقلم علية توفيق

كان « مرزوق » ولدا فقيرا لا يملك شيئا سوى جهده ووقته ، ولكنه كان غنيا بحبه لكل الناس ، وكان أمله فى الحياة أن يسعد عددا كبيرا منهم ، وكان يحلم دائما بأن ثروة مفاجئة ستهبط عليه ، فيبنى مسجدا جميلا ، وينشىء مستشفى مجهزا بأحدث الآلات والمعدات الطبية فى الحى الذى نشأ فيه .

وعندما بلغ « مرزوق » الخامسة عشرة من عمره اشتغل ببيع الجرائد فى مطار القاهرة ليساعد أسرته ، فكان يذهب الى المدرسة فى الصباح ، ويذهب الى عمله بالمطار بعد انتهاء دراسته .

وفى أحد الايام بينما كان يؤدى عمله ، طلب منه احد الاجانب نسخة من احدى الجرائد الاجنبية ، وقدم اليه دولارا ليأخذ منه ثمن الجريدة. فاعتذر اليه « مرزوق » بأنه لا يستطيع ان يقبل هذه العملة الاجنبية ، لان قوانين النقد فى بلاده تحرم ذلك ، الا انه رأى الحيرة على وجه الاجنبى ، وايقن ان هذه العملة هى الوحيدة التى معه ، فقدم اليه نسخة من الجريدة التى طلبها بدون مقابل ، ولما رآه يتحسس جيوبه بحثا عن علبة سجائر أسرع واشترى له واحدة دفع ثمنها من نقوده .

وأعجب الرجل الاجنبى بشهامة الصبى المصرى ، وبحسن تصرفه وصافحه قائلا : انهما قد أصبحا صديقين منذ تلك اللحظة ، ثم حصل منه على عنوانه .

وبعد عدة أيام وصل الى « مرزوق » أول رسالة من صديقه الاجنبى ، واستمرت المكاتبات بينهما لمدة خمس سنوات ، ثم فجأة انقطعت أخبار الاجنبى .

وحزن « مرزوق » لذلك وظن أن صديقه قد نسيه .

وفى أحد الأيام اتصل أحد المحامين بـ « مرزوق » وأخبره أن ثروة طائلة قد آلت اليه من احد الاجانب ، واستغرب « مرزوق » هذا الخبر فى أول الامر ، ثم ما لبث أن عرف الحقيقة التى أخفاها عنه صديقه طوال هذه السنوات ، وهى انه كان مليونيرا ، وأنه قد أوصى له بكل ثروته قبل وفاته .

وتحقق حلم « مرزوق » الذى كان يحلم به دائما ، وهو اسعاد أكبر عدد ممكن من الناس فى الحى الذى نشأ فيه وترعرع ، فبنى مسجدا عظيما وانشأ مستشفى مجهزا بأحدث الآلات والمعدات الطبية .


محمدين




لصوص الآثار


أخيرا وصلت .. و"ميمونة" قدرت تعطلهم !


حمد الله على السلامة !!!
"ميمونة" .. كفاية ! أنا وصلت !


تعالى ياعزيزتى "ميمونة"!


أنا متشكر جدا ، عملت اللى عليك!


أهه .. أهه الولد اللى كنت باجرى وراه !


ها، ها! خايفين من ولد صغير مش مستاهل ضربة!


أنا ح اخلص لكم عليه لوحدى !

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامي

ذهب « محمدين » ليزور منطقة الآثار في النوبة ، وهناك سمع عصابة تنوي سرقة الآثار وتهريبها فتتبعها « محمدين » بواسطة عصاه « كهرمانة » التي صنعت له كوبري على النيل ...















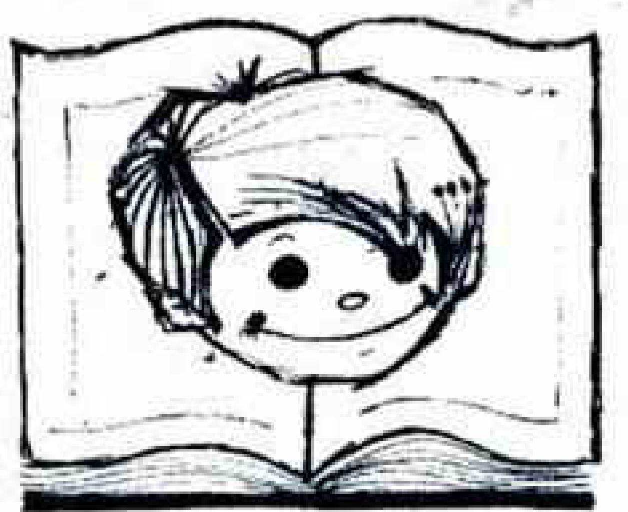






البقية يوم الخميس القادم

المراسل الفائز بجائزة الأسبوع



الصديق عبده المدرس بدمياط

◆ افتتح السيد « طلعت خيرى » وزير الشباب مع محافظ دمياط السيد « محمود طلعت » الاستاد الكبير فى دمياط . وقد قدم طلبة المدارس المختلفة التمرينات الرياضيه والمسابقات والاناشيد فيه ..

◆ أقامت المدرسة الاعدادية بدمياط مسابقة فى أبواب الميثاق العشرة وقد اشترك فيها كثير من الطلبة ..

◆ تقام بمحافظة دمياط كثير من الحفلات التمثيلية والفكاهية وغيرها فى المدارس المختلفة ، منها المدارس الاعدادية والثانوية والزراعية والمعلمات للاشتراك فى مسابقة الجمهورية للتمثيل .

◆ فازت منطقة دمياط بالمرتبة الثانية فى تصفيات ألعاب القوى الاعدادى بعد منطقة بورسعيد

من قراء ميكي الأعزاء



اضحك وفكر ..

● طلب مدرس الرسم من التلاميذ رسم قطار سريع جدا ، فاحتار التلاميذ الا تلميذا ذكيا رسم خطين ثم وضع القلم وجلس ساكتا . ورآه المدرس فذهب اليه، فلما رأى الخطين سأله :

ـ هذا قضيب القطار .. ولكن أين القطار ؟

فرد التلميذ الذكي .

ـ لقد مر من مدة لانه سريع جدا .

القاضي : ازاى ياراجل تسرق فى عز النهار ؟

المتهم : والله أنا غلبت معاكم، الدور اللى فات قلت لى ازاى تسرق فى عز الليل والنهارده فى عز النهار ، عاوزنى أسرق امتى بقى ؟

••••

كان أحد الركاب يحاول سؤال جاره النائم عن المحطة فهزه فى صدره بعصاه

الراكب : هى دى محطة طنطا ؟

الراكب الاخر : لادى ضلوعى!

ارسلها وجدان صلاح الدين

ماهو الشيء الذى يتقدم ولا يرجع ابدا ؟



ركن هواة الطوابع

الآثار الفرعونية



















هـذه مجمـوعة من الطـوابع تسجل الاحداث التى تتصـل بالاثار المصرية ، فمن مجموعة لانقاذ اثار ابو سـمبل . الى تخليد الصوت والضوء فى منطقة الاهرام ، الى طوابع تحمل صورة الملكة الجميلة ((نفرتيتى)) . ان الطوابع فى هذا المجـال تزيد الآثار خلودا على خلود !



زيتون الحكيم

بقلم الصديقة عبلة جلال

كان ((زيتون)) حكيما من حـكماء اليونان يستشيره الناس عند الشدائد ذات يوم جاءه رجل وهو يلهث ، وسأله عن سبب اسراعه فى المجىء اليه .. قال الرجل :

ـ يا سيدى الحكيم .. انا احـد الصياغ بالمدينة ، وعندما دخلت متجرى اليوم اكتشفت سرقة عدة عقود وجواهر .. واريد مشورتك لاعرف من السارق ؟

فرد عليه ((زيتون)) قائلا :

ـ عد الى متجرك كما كنت ، وسابعث المنادى ليأمر أهل المدينة ان يجتمعوا امام متجرك عند العصر .

وفى الوقت الذى حـدده الحكيم ((زيتون)) اجتمع الاهالى حول متجر الصائغ فقال لهم زيتون .

ـ ان هذا التاجر سرقت منه بعض العقود وسأضرب الباب بعصاى لكى تدلنى على السارق .

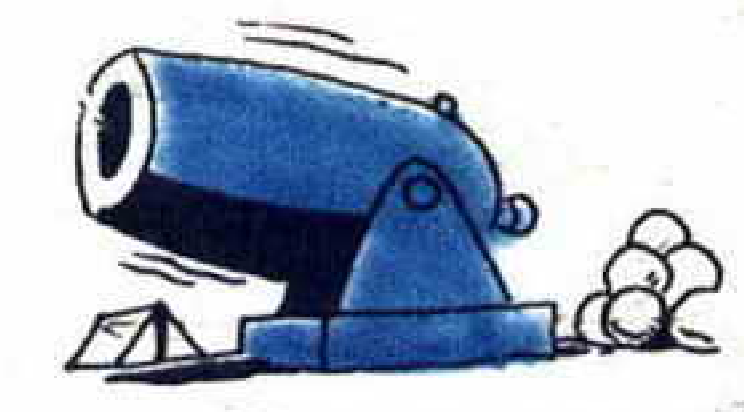
فتعجب الناس وظنـوه مجنونا ، .. وضرب ((زيتون)) الباب بعصاه بالفعل ومال عليه باذنه ثم قال :

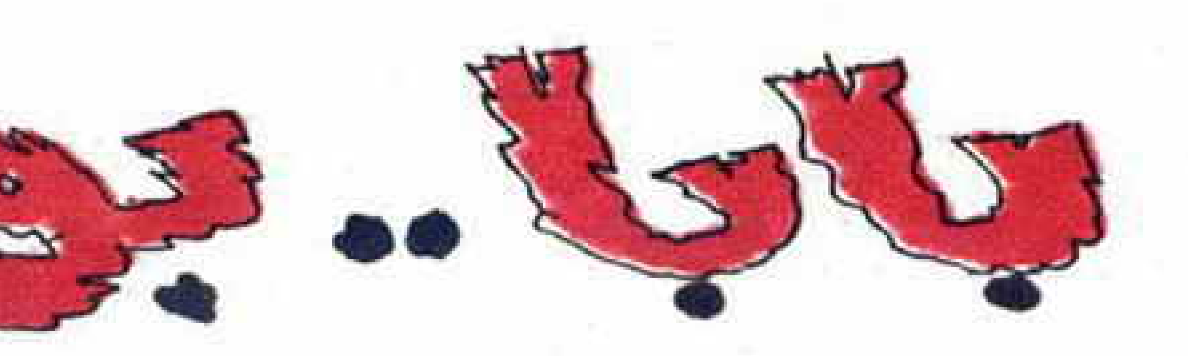
الباب يقول ان السارق موجود معنا هنا . فتحسس احد الحاضرين جيوبه فقال زيتون :

ـ هذا هو السارق ..

فقبض الناس عليـه وجروه الى الحاكم لكى ينال عقابه .





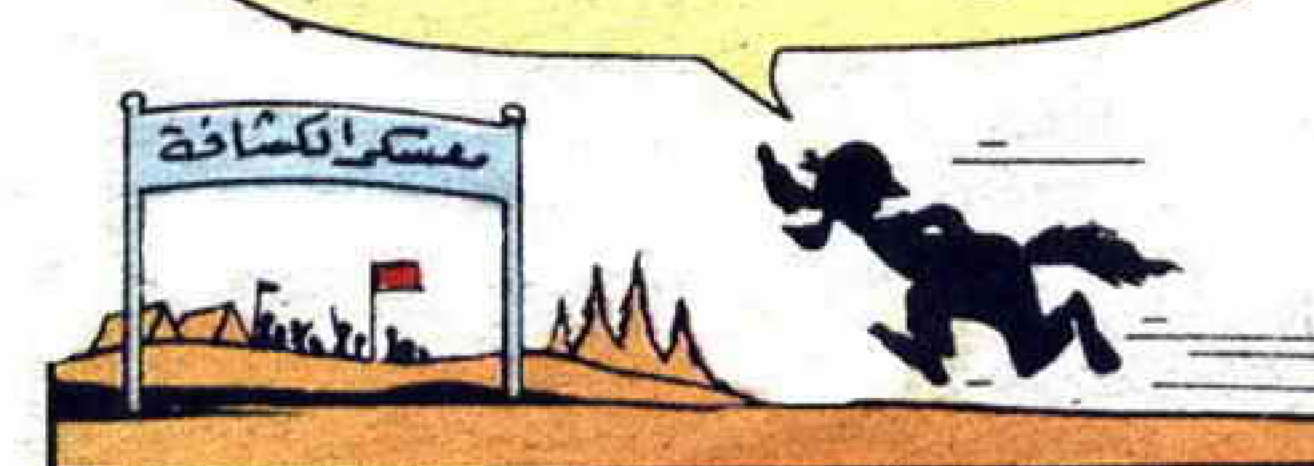


مع السلامة يابابا، أناح اشترك مع الكشافة فى رحلة وح نعمل استعراض لنشاطنا يتفرج عليه الجمهور؟

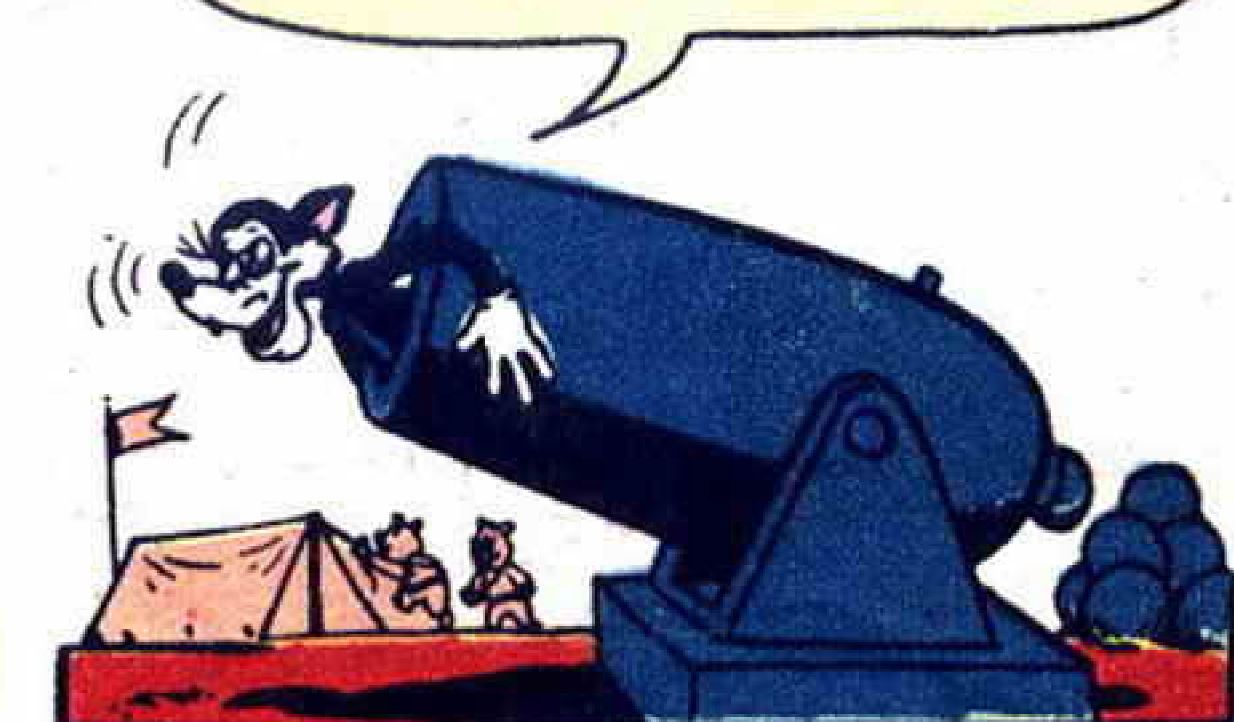
أناح اتجنن، إبنى أنا من الكشافة؟





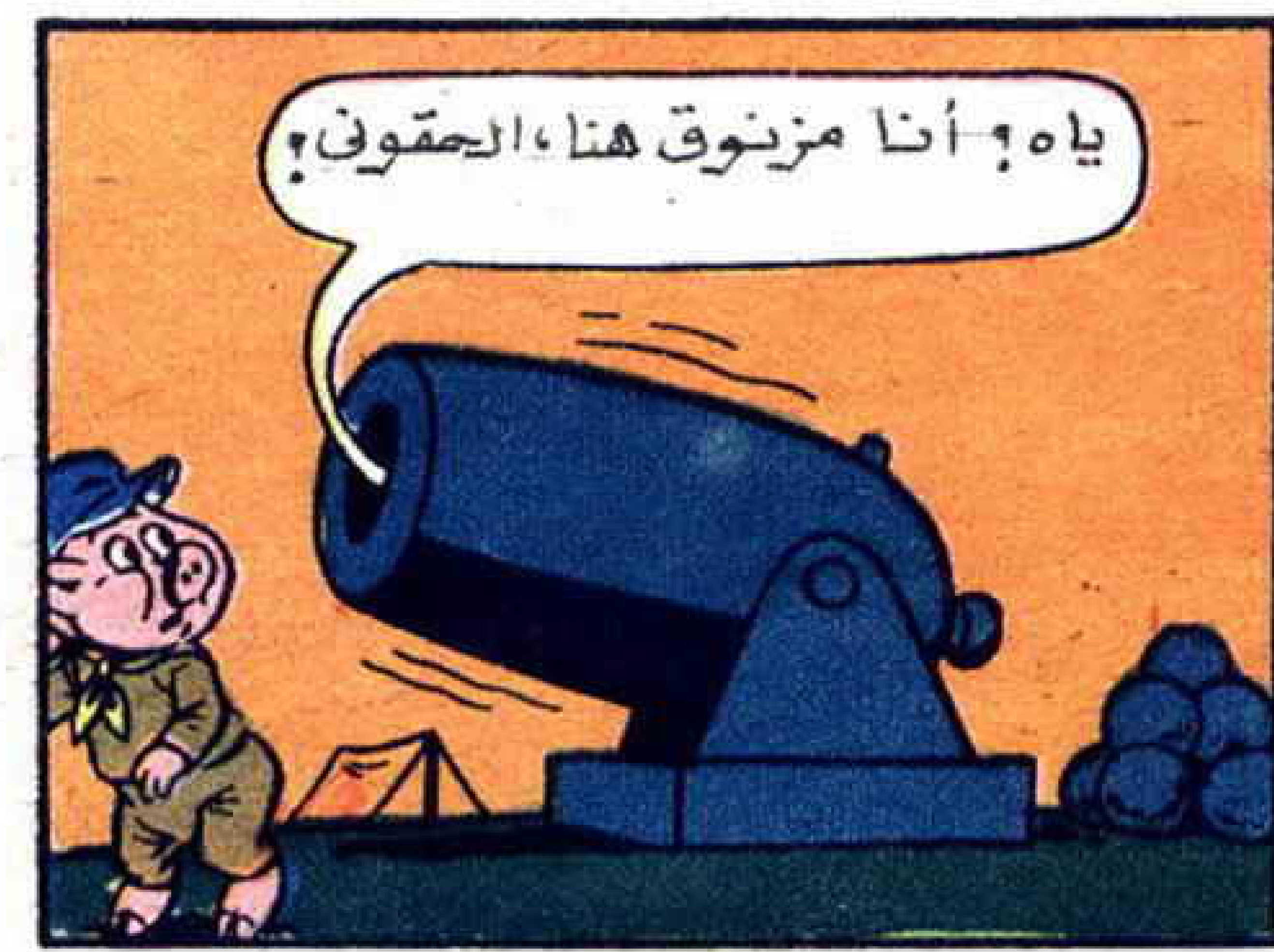





أيوه ؟ ده أحسن مكان ، أول الخنازير ما يقربوا هنا ، ح انط على طول ؟


وبسرعة ظهر الكشافة واجتمع الجمهور ..


إسمعوا ياولاد ؟ أنا عارف إنكم كويسين ، إنما عاوز واحد أعمل له إمتحان ؟
دى فرصتى ؟
أنا – أنا ؟


ياه ؟ أنا مزنوق هنا ، الحقونى ؟


النجدة ؟ النجدة ؟
ده صوت بابا ؟


هو انت يابابا ؟ إنت إتزنقت فى المدفع ؟
أنا عارف ؟ إنت ح تقول لى ؟


أهى دى مشكلة ، فيه حد عنده إقتراح علشان نقدر ننقذ الثعلب المكار ؟
أنا ؟


بسس.. بسس ؟
فكرة هايلة ؛ أفتكر إنك ح تلاقي كل اللي تحتاجه في المخزن ؟


وبعد دقائق..
بعد ما ح املا المدفع بالبارود، ح اطلقه على طول ؟


بوم!
هايل ؟
باووو!
بابا مش بيعرف يعوم ؟
ولا يهمك ، كلنا ح نعمل امتحان إنقاذ ؟


الحقوني!


ياه ؟ ده إنقاذ والا هجوم ؟؟


ودلوقت تشوف إزاي ح تطبقوا على الغريق طريقة التنفس الصناعي ؟


إذا كان التنفس الصناعي صعب كده، أنا مش عاوز حتى تنفس طبيعي ؟



ياه ؟ أنا دايخ خالص، أنا حتى ناسى كنت جاى ليه ؟
لازم فقد الذاكرة ؟



ورونا معرفتكم فى الاسعافات الاولية !
هيه !



مسكين بابا ؟ إنما يستاهل ؟ أنا كنت عارف هو كان مستخبى ليه ؟
ياه ؟ أنا بس عاوز أهرب من هنا حالا ؟
ها، ها ؟ شكل والدك زى المومياء يا تعلوب ؟



ياسلام ؟ أما طريقة عظيمة أظهروا بها نشاطهم ؟
كانت مسلية جدا ؟



أرجو إن "التعلب" ما يكونش زعلان يا "تعلوب"، إحنا بنشكره جدا وح نقدم له مكافأة ؟ ميدالية الكشاف المثالى ؟



وهكذا..
يعنى مافيش فى الدنيا حد غيرى ؟
مسكين بابا، قدر يستحمل الضرب والشاش والجروح والتعب .. ومش قادر يستحمل ميدالية الكشاف المثالى ؟



أجمل أوقات الفراغ
تقضيها مع أصدقائك
ومع كوتشينة سمير
كوتشينة
أزياء الشعوب
أجمل هدية قدمها سمير
أجمل وأحلى هدايا سمير
تسعد بها طوال الصيف
احجز نسختك من الآن
الاحد ٥ يوليو - الثمن ٦ قروش

الكعبة يحج اليها المسلمون من كل مكان

رحلات ميكي في العالم العربي (٧)

السعودية أرض الإسلام



السعودية هي ارض الاسلام المقدسة ، بها مكة حيث توجد الكعبة ، والمدينة حيث يوجد قبر الرسول ٠٠ مئات الالوف من المسلمين يحجون اليها كل عام من انحاء العالم ٠٠ والسعودية هي خامس دولةفى العالم فى انتاج البترول ٠٠ « الذهب الاسود ٠٠ » ومساحتها تزيد على ٢٫٢٥٠٫٠٠٠ كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالى سبعة ملايين نسمة .. وهى اكبر دولة فى الجزيرة العربية التى يشاركها فيها اليمن والكويت وأمارات الخليج والجنوب العربى .

لماذا تسمى « الحجاز » ؟

تنقسم السعودية من الناحية الادارية الى تسعة اقسام او اقاليم : العرق والحساء والقصيم وجبل شمر وعسير وتهامة ووادى السرحان والحجاز ونجران .

واصل كلمة « حجاز » يرجع الى سلسلة جبال الحجاز التى تخترق الجزيرة العربية فى محاذاة الساحل الغربى من الشمال الى الجنوب ، وقد سميت هذه السلسلة باسم « الحجاز » لانها تحجز بين ساحل البحر الاحمر وبين البحار الشرقية وبين الجنوب والشمال ..

مدن السعودية

اهم مدن السعودية : مكة المكرمة وبها الكعبة المقدسة ، ويحج اليها المسلمون من شتى انحاء العالم ، والمدينة المنورة وبها قبر الرسول ، والرياض وهى العاصمة ، وجدة هى ميناء السعودية الذى يقع على ساحل البحر الاحمر ، ومقر السفارات الاجنبية ، والظهران وهى مدينة البترول ، والدمام والطائف ، وعنيزة ، وحائل ، وجيزان ، وتبوك ، والجوف .

وفى السنوات الاخيرة بدات حركة اصلاح كبيرة فى المملكة العربية السعودية .. وبدأت المدينة والبيوت الحديثة تكثر فى البلاد .. كما اهتمت الحكومة بالزراعة واصلاح الاراضى الى درجة كبيرة ..

الرياح تصنع الطقس

والطقس فى السعودية يختلف باختلاف الرياح من حيث قوتها وحسب الجهة التى تهب منها ، فالرياح الشمالية من الحجاز لطيفة باردة على السواحل وفى الجنوب ، ورطبة تضيق بها الانفاس فى نفس الوقت .. وفى الداخل حارة شديدة اللفح .. أما باقى انحاء السعودية فتهب الرياح بقوة فتثير الاتربة .

والامطار هناك نادرة رغم شدة الحاجة اليها .. وليس فى السعودية انهار ولكن فيها وديان تحدث فيها سيول نتيجة لسقوط الامطار الغزيرة فى بعض الاحيان . وهناك واحات فيها ينابيع ماء وابار كثيرة .

خضرة .. ونباتات طول العام

يمتاز وادى « نجران » بخصوبة بالغة ، ونباتات جميع المناطق المناخية تنبت فى أرض « نجران » . ولقد بلغ من خصوبة هذا الوادى ان بذور الذرة يضعها الفلاحون فى كيس من الخيش ، ويضعونها فى الماء لمدة يومين ، ثم يخرجونها وينشرونها لتجف مدة يومين ، وبعدها يبذرونها ويحرثون الارض بدون سقى ، ولا تسقى الذرة الا مرة واحدة بعد شهرين من زرعها .. ولان الجو معتدل فى الصيف والشتاء فان الاشجار لا تذبل فى فصل من الفصول ،



الظهران .. مدينة عصرية



واحة .. خضراء وسط الصحراء القاحلة

وانما تنمو بطريقة عجيبة وتظل مخضرة طول العام ..

الذهب الاسود فى السعودية

اكتشف البترول فى السعودية فى عام ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٨ اصبحت السعودية تستخرج البترول وتصدره ، وتوقف العمل فى استخراج البترول خلال الحرب العالمية الثانية ، ثم استؤنف العمل سنة ١٩٤٣ ، وتوالى بعد ذلك اكتشاف مزيد من ابار البترول واصبحت « الظهران » مركزا هاما لصناعة البترول فى السعودية ، وقد وصل انتاج السعودية من البترول ٥٠٨ ملايين برميل .. وينقل البترول الخام من ابـاره المختلفة الى معمل التكرير فى رأس تنورة حيث يجرى تكرير البترول الخام الى منتجات بترولية تشحنها ناقلات الزيت الى الخارج .

واهم مناطق البترول فى السعودية هى الظهران ، وهى اكبر موانىء المنطقة الشرقية .

واصبحت الظهران مدينة حديثة بفضل البترول .. وتقع الظهران فى منطقة مزدحمة بالسكان ، وهى مدينة عصرية بها المساكن النموذجية ، والمطاعم ووسائل الترفيه مثل النوادى الرياضية ودور السينما ..

عادات وتقاليد

والسعوديون فيهم كل العادات والتقاليد العربية الاصيلة .. وفى مقدمتها الكرم واكرام الضيف وحمايته .. ولا يخلو بيت سعودى من «مضيفة» وهو المكان المخصص للضيوف ، واحترام الضيف وحمايته حق مسلم به فى السعودية .. وحق الضيافة ثلاثة ايام .. والمشروب المفضل عند السعوديين هو القهوة العربية ، وهى تقدم لكل ضيف مهما صغر مقامه .. وتغلى القهوة فى اوعية خاصة تسمى « دلال » بعد تحميص حبوب البن وسحقها .. ويمزج بها نوع من البهار اسمه «الهيل» او القرنفل والزعفران .. ويكثر السعوديون ايضا من شرب اللبن .. لبن الابل والبقر والمعز .

الزى

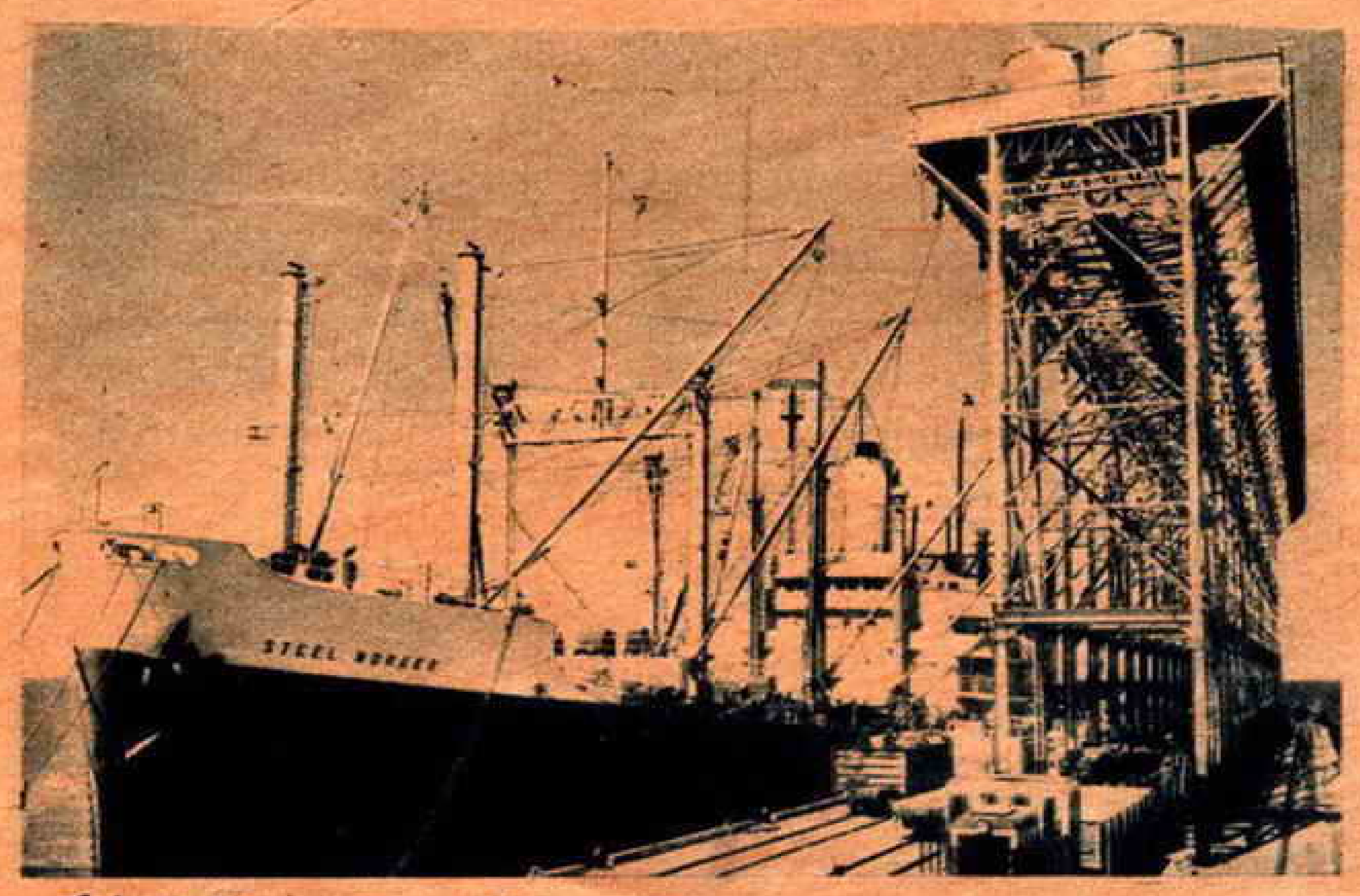
والسعوديون يرتدون الثياب البيضاء وعليها عباءة ، ويضعون على رءوسهم العقال الاسود لتثبيت الكوفية ، ولا يلبس العقال المقصب غير الملك وولى العهد .

لا سرقات ولا قتل

فى السعودية الارض المقدسة لا يعرف الناس قوانين العقوبات والمرافعات وتحقيق الجنايات ، وانما يعرفون احكام الشريعة الاسلامية .. فالسارق تقطع يده . والقاتل جزاؤه الموت .. وتنفذ الاحكام يوم الجمعة ليشهدها المصلون بعد خروجهم من المساجد ، ولذلك تكاد تنعدم جرائم السرقة والقتل هناك ..



رقصة السيوف .. تقليد عربى أصيل



ناقلات البترول الضخمة تنتظر البترول السعودى

العدد القادم : ميكى فى الجزائر

مصباح علاء الدين !


















النهارده أنا تعبت جدا ؟ لازم أنام شوية ؟ خ خ خ ؟


إيه ده ؟


نبات متسلق كبير ؟
اللبلاب ده جه منين ؟


لازم البراد ده براد سحرى ؟


أنا قريت مرة قصة فيها حاجة زى كده ؟


البطل فى القصة إتسلق النبات ووجد قلعة فى الآخر ؟


ياه ؛ تمام زى
القصة ؛


لما نشوف ، فى القصة البطل
يلاقى قدرة مليانة دهب ؛ آه ؛


ياه ؛ دى
تقيلة جدا ؛


هوف !
بوف !
أنا نسيت
العملاق ؛
طاخ !
طاخ !
إناء
الذهب


بالنسبة للقصة
إنت لازم تتجنى
وتمشى ورايا ؛


وأنا أشيلها واجرى بها ؛
ياه ؛ أنا مش
قادر أشيلها ؛


إنتظر ؛ لازم
تترك لى
فرصة ؛


هيه .. إبعد عنى ،
إنت ليه مش
بتعمل زى القصة ؛


إيه .. "بندق" ؟ إنت نمت ووقع عليك الكرسى ؟
هوب
إيه ؟


ياه ؛ كويس إنى صحيت فى الوقت المناسب ؟
"بندق" ؛ جبت المصباح ده منين؟


مصباح ؟ آه ، تقصد برّاد الشاى ؟
لأ يا "بندق" ، ده زى مصباح "علاء الدين" اللى فيه جنّى ؟

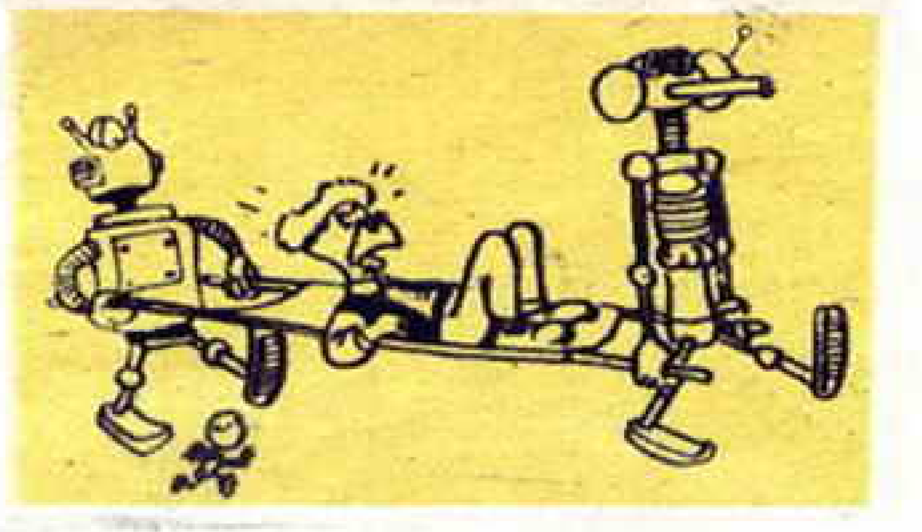

جنّى ؟ لكن أنا كنت فاكر إن "علاء الدين" اتسلق نبات اللبلاب فى القصة ؟
لأ لأ ؛ دى قصة تانية خالص ؟


علشان كده ماقدرتش أشيل "قدرة" الذهب فى الحلم .. ياه ، القصص اتلخبطت مع بعضها فى راسى ؟


وكمان القصة ماكانتش فيها "قدرة" دهب يا "بندق" ؛ دى كان فيها بيض دهب ؟
كفاية يا "ميكى" ؟ هات البرّاد ده ، أناح اتخلص منه ؟

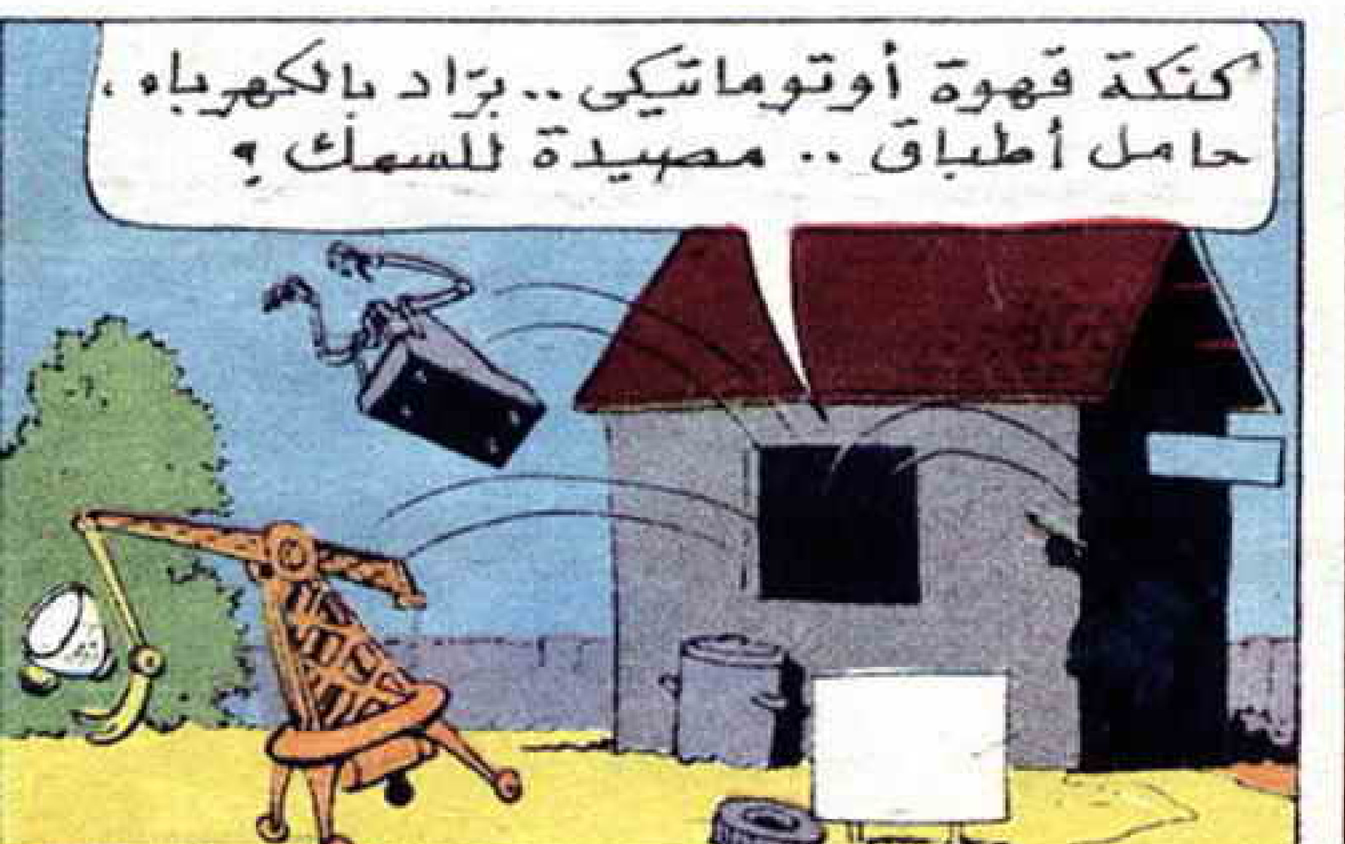

ده المكان الوحيد المناسب للبرّاد اللى بيسبب لى كل اللخبطة دى فى معلوماتى القصصية ؟

الإنسان.. والّا الآلات ؟


















وإنت يا "مساعدى" ، مش عاوز أشوفك خالص ، مش عاوز أى حاجة تفكرنى بالاختراعات !


أنا اتخلصت من الآلات كلها .. حتى من كبايات الميه !


ياه ! الميه دى مسممة ! أنا نزلت جنب عين ميه مسممة !


ح اروح أبحث عن ميه كويسه ! إذا كنت عاوز أعيش حياة بسيطة !


آه ! افتكرت ! دى كمان آلة ، وبتخسر فى الوقت اللى أنا محتاج لها فيه !
فووو !


الآلات الميكانيكية دايما تعمل كده ، أنا ح استعمل رجلى فى البحث عن الميه !


وبعد ساعات ..
الوداع أيها الحياة القاسية ، مش ح اعيش مدة كافية أتمتع فيها بحياتى البدائية الجديدة !


ورأى "مساعد عبقرينو" أنه يجب عليه أن يفعل شيئا ..
ياه ! لازم ألاقى ميه حالا !


لازم أسرع ؟


الأرنب ده ممكن يجرى بى شوية ؟


لكن المسافة دى مش كفاية ، لازم ألاقى ميه ؟


الزحلفة دى محتاجة لاختراع ميكانيكى حديث - زى الموتور - يخليها تسرع شوية ؟


وبسرعة ..
أنا تعبت خالص ، البطارية بتاعتى خلصت ؟


زى كل الآلات .. مش ممكن حد يعتمد علىّ ؟
ترك !


إيه .. رعد ، برق .. مطر ، ميه من السما ؟

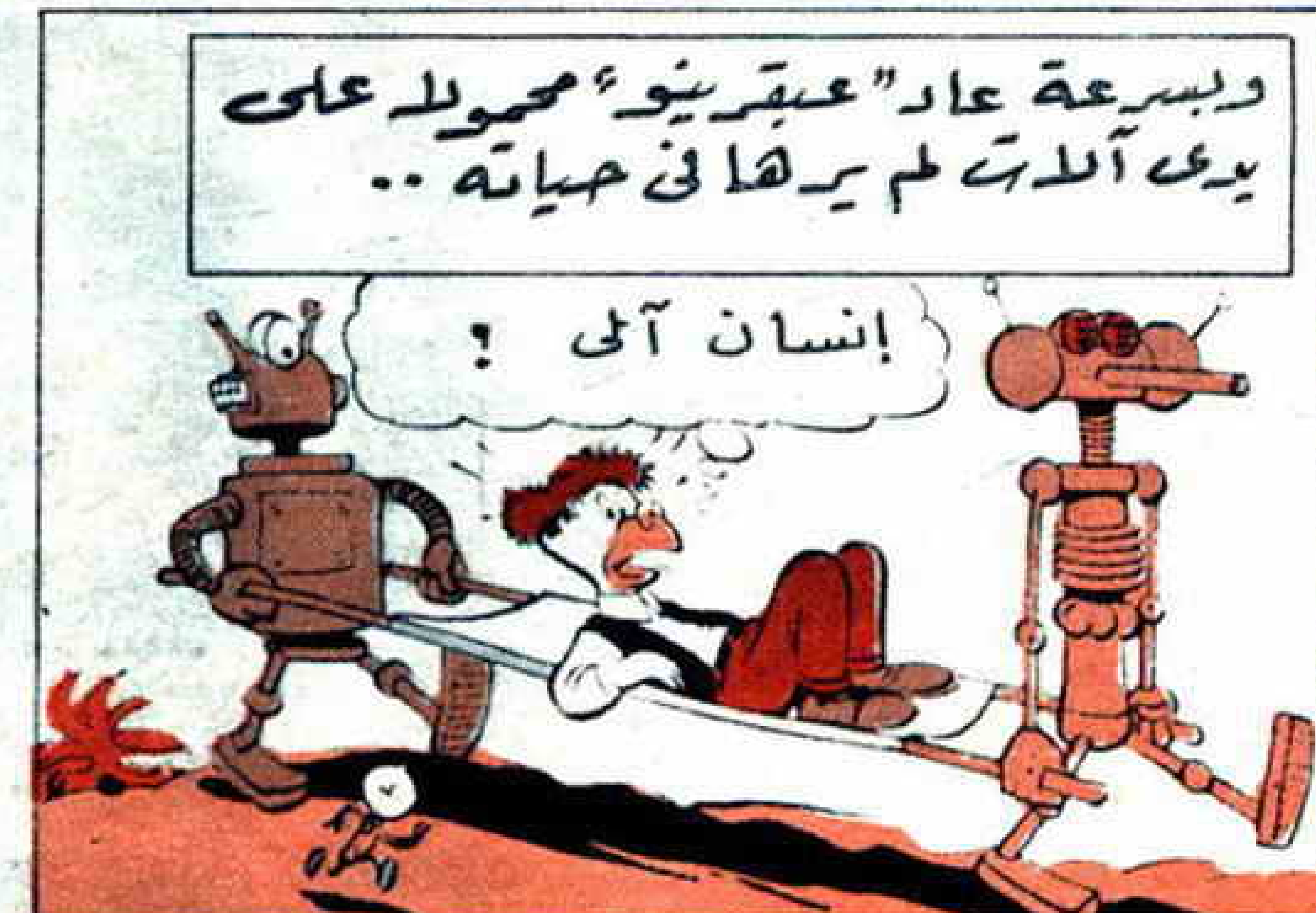

ياه ؟ مش قادر آخدها فى إيدى .. عاوز أشرب ؟


وفعلت العاصفة شيئا آخر .. للساعد "مساعد عبقرينو" ..


البرق ملأ البطارية بتاعتى ؟ أنا مستعد تانى ؟


وبعد ساعات ..
كوخ عالم فى الصحرا .. لكن إيه ورشة الآلات الفاخرة دى ؟


أنا مش ح اقدر أروح أنقذ رئيسك ، ح ابعت له المساعدين بتوعى !
رئيسى عطشان على بعد ١٠ كيلو !


وبسرعة عاد "عبقرينو" محمولا على يدى آلات لم يرها فى حياته ..
إنسان آلى ؟


إضطريت إنى أصنع إنسان آلى لمساعدتى، أنا عالم مخترع هربت من متاعب الآلات ؟

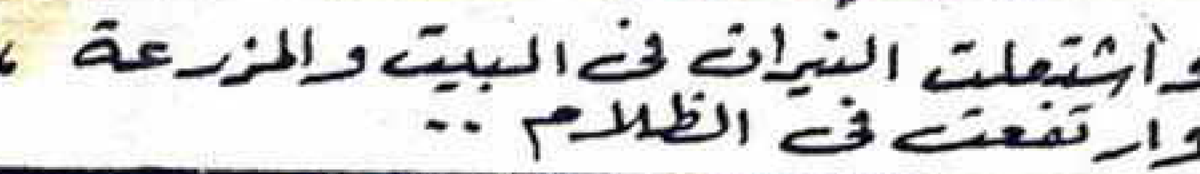

لكن لقيت الحياة البدائية صعبة جدا ؟
إيه ده ؟ إنت مش كنت ح تقعد هنا؟
مش ممكن ، لازم أرجع اخترع حاجة تساعدنى على الاستغناء عن الاختراعات ؟

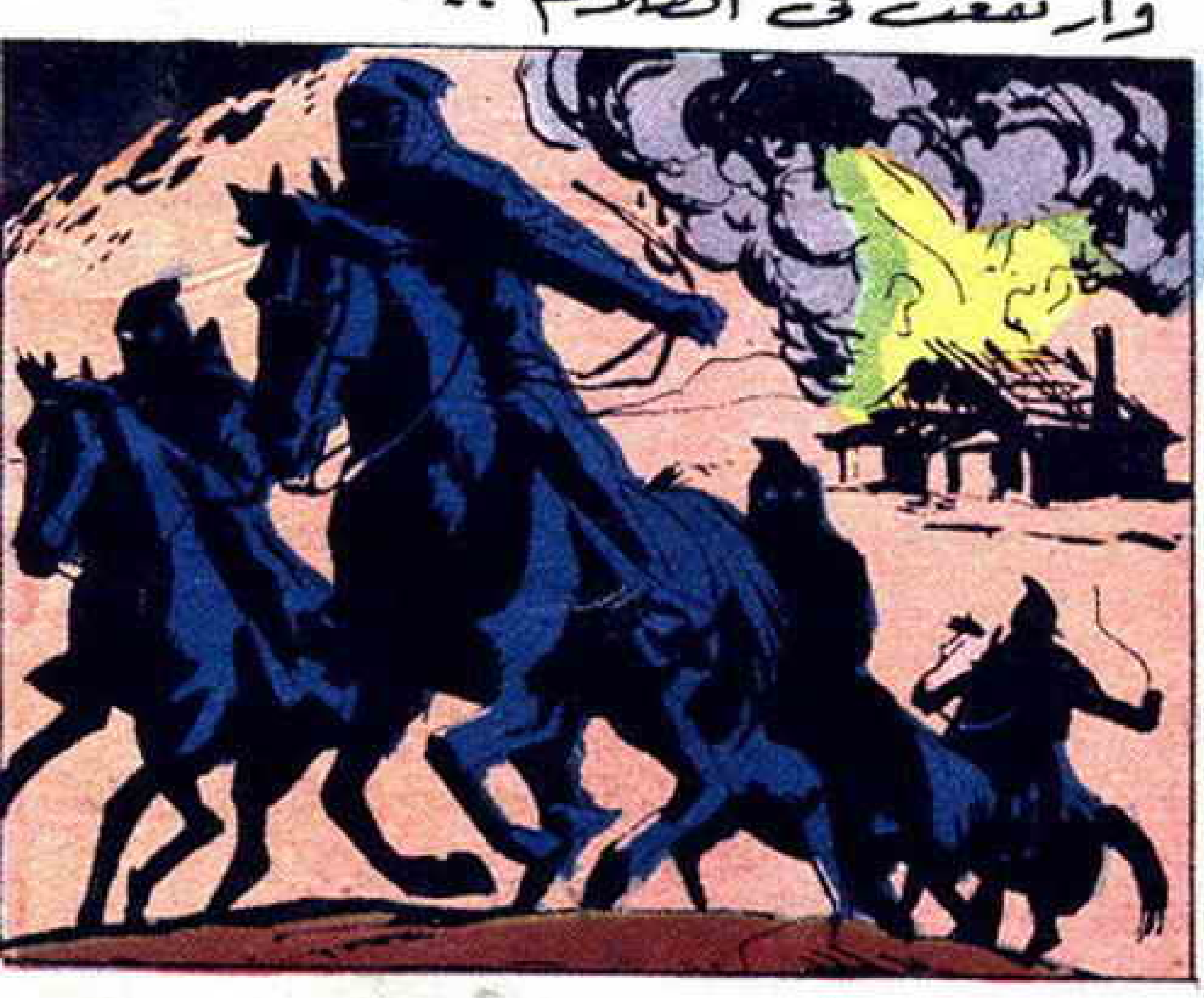


الحرائق الرهيبة !

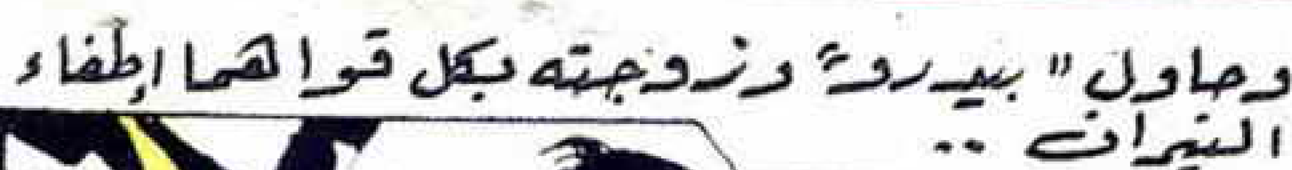










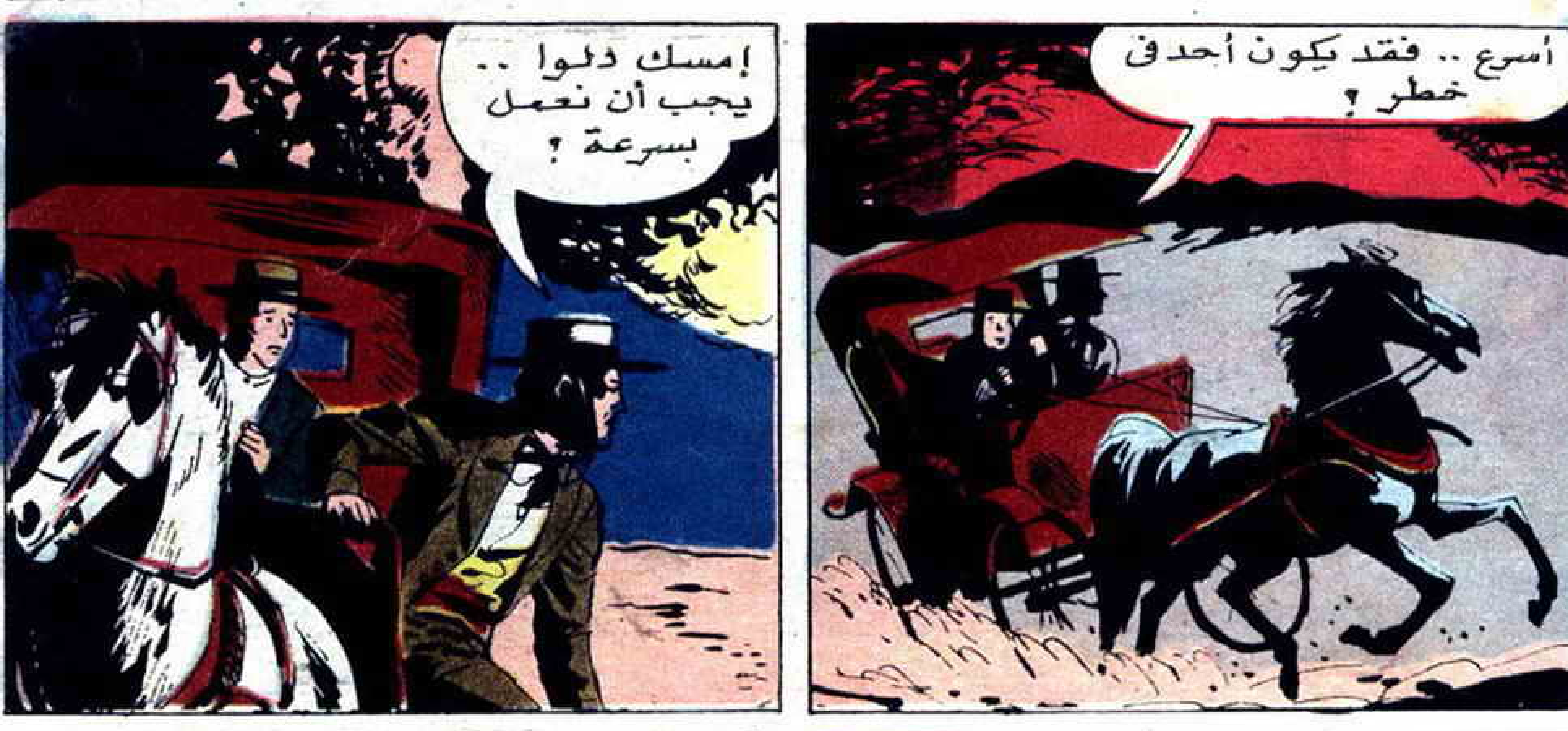





مغامرة جديدة .. قوية .. مسلسلة!


وكان "دون دييجو" و"برناردو" عائدين من المدينة عندما شاهدا النيران ..
النار .. لقد تحولت مزرعة "بيدرو" إلى جحيم ؟


أسرع .. فقد يكون أحد في خطر ؟


إمسك دلوا .. يجب أن نعمل بسرعة ؟


لن نستطيع إطفاء النيران ؟
واصلوا المحاولة ؟


ولكن بعد ساعات ..
إنني آسف يا "بيدرو" ؟ إنها خسارة كبيرة ؟
مزرعتنا .. وكل ممتلكاتنا ضاعت ؟

ويشرح "بيدرو" القصة كلها..

ثم ركبوا وهربوا كالعاصفة فى الظلام! أربعة رجال ملثمين ؟

ولكن لماذا؟ لماذا يفعلون ذلك؟ ومن هم ياترى؟

إننى لا أعرف .. صدقنى يا "دون ديجو" ، ليس هناك سبب .. ماعدا ..











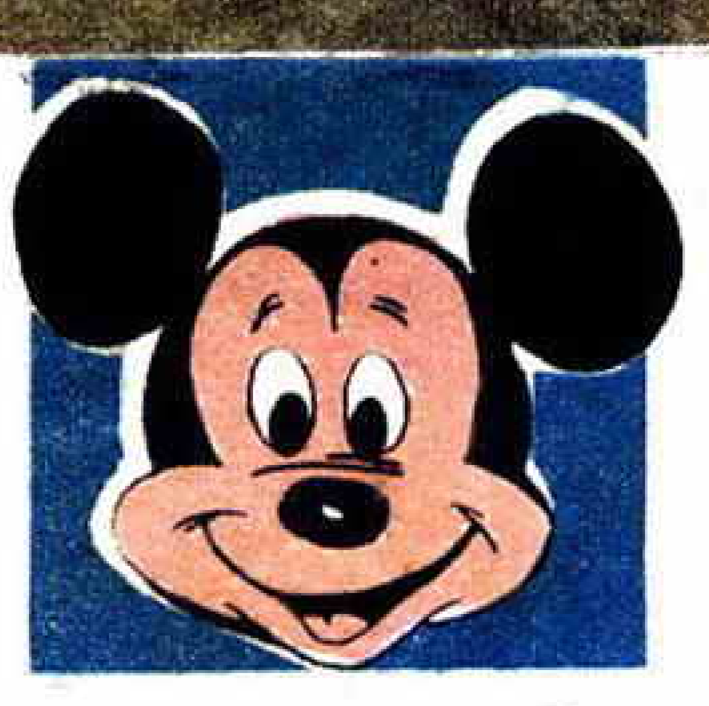




البقية يوم الخميس القادم

أكبر مسابقة
وأروع جوائز
مسابقة
ميكي
البوليسية

الجائزة الأولى : قطار كهربائي كامل .. محطة سكة حديد .. ثمنه ١٠٠ جنيه
.. مزلقان .. فوانيس .. إشارة مرور .. عربات قطار .. موتور قوى



الجائزة الثانية : دراجة
الجائزة الثالثة : بيك اب فاخر
مع ٤٠٠ جائزة أخرى !
انتظر ميكي الخميس القادم ٩ يوليو
قد تكون أنت الفائز السعيد !




SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net